

YOUR GUIDE TO
HOLISTIC HUMAN DESIGN

2

WWW.LESSAFAIR.COM

WWW.LESSAFAIR.COM



BY NICOLE SCHNEIDER

MODUL 2

DEFINITIONEN UND SPALTUNGEN

- _ KEINE DEFINITION
- _ EINFACHE DEFINITION

_ SPALTUNGEN

- _ EINFACHE SPALTUNG
- _ DREIFACH SPALTUNG
- _ VIERFACH SPALTUNG

SCHALTKREISE UND KANÄLE

DEFINITIONEN

UND SPALTUNGEN

DEFINITIONEN UND IHRE BEDEUTUNG

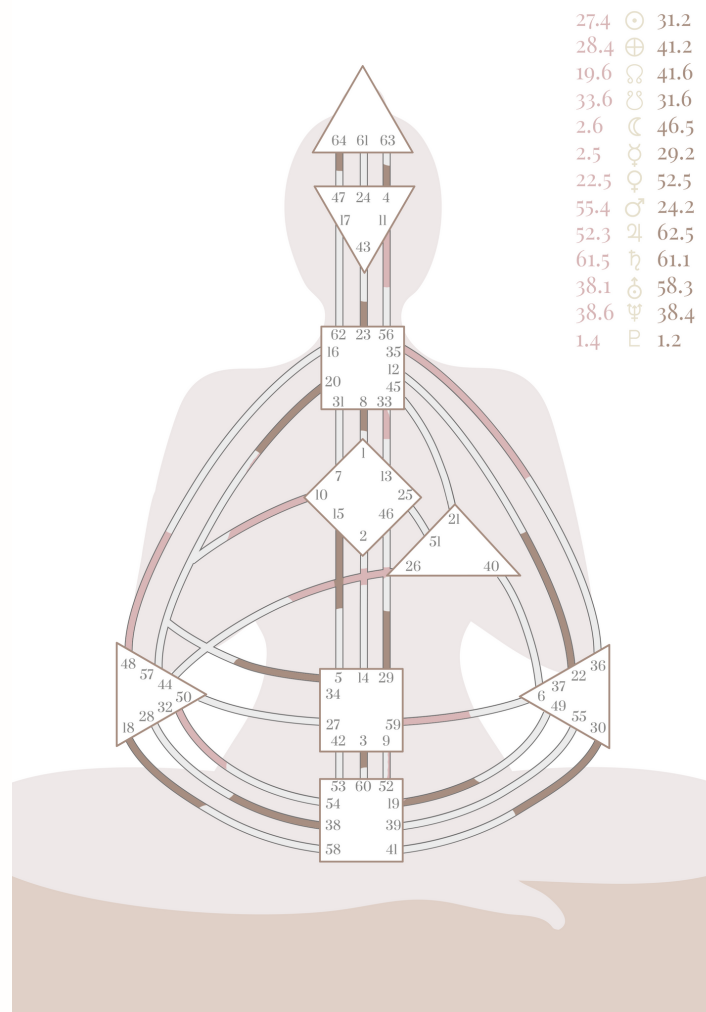
Bevor ich auf die Qualitäten der Schaltkreise eingehe, gibt es noch ein weiteres Element, das den Energiefluss und unser Erleben in diesem Leben beeinflusst. Je nachdem wie unser Center im Chart verbunden ist und je nachdem ob die Energie durchgehend durch unsere Center fließt, unterscheiden wir die unterschiedlichen Definitionsarten, insgesamt 4, plus die des Reflektors - die keine ist. Die Definition zeigt uns wie gut alle Energien intern miteinander kommunizieren können.

Haben wir ein Chart in dem beispielsweise Sakral, Selbst und Kehle durchgehend miteinander verbunden sind, haben wir erstens einen manifestierenden Generator und zweitens eine "einfache Definition". Alle Center sind miteinander verbunden und die Energie kann ununterbrochen fließen. Wenn wir jedoch ein Chart haben bei dem Sakral und Selbst verbunden sind und die Kehle mit dem Verstand verbunden sind, so haben wir hier einen Generator mit einer "Einfachen Spaltung".

Eine einfache Spaltung oder auch Split (aus dem englischen) genannt, bedeutet, dass die Energie nicht ununterbrochen durch alle definierten Center fließen kann. In diesem oberen Beispiel fließt sie nicht zwischen Selbst und Kehle. Es entsteht eine Lücke und dieser Mensch braucht sehr wahrscheinlich eine andere Person, die diese Lücke schließt. Dies geschieht durch einen Kanal oder das gegenüberliegende Tor. Manchmal fühlt die Person sich etwas leer, als ob ein Teil fehlt. Dadurch finden sich die Menschen in der Zusammenarbeit oder in Partnerschaften meist besser, weil die Energie einfach durch das Zusammensein ganzheitlich fließen kann.

KEINE DEFINITION

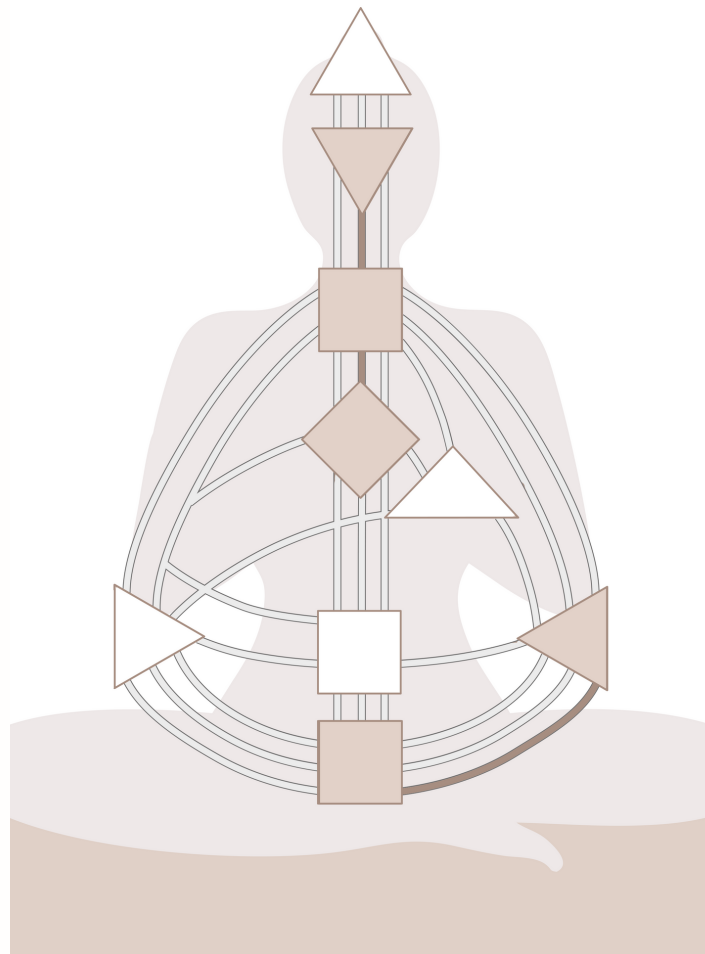
Reflektoren haben keine definierten Center und damit auch keine Definition.



EINFACHE DEFINITION

Auch, wenn das Chart sehr verzweigt und komplex wirkt, sind doch alle Zentren miteinander verbunden. Menschen mit einem Definitionsbereich sind von sich aus irgendwie „ganzer, voller, runder“ – es hängt eben alles zusammen, was definiert ist.

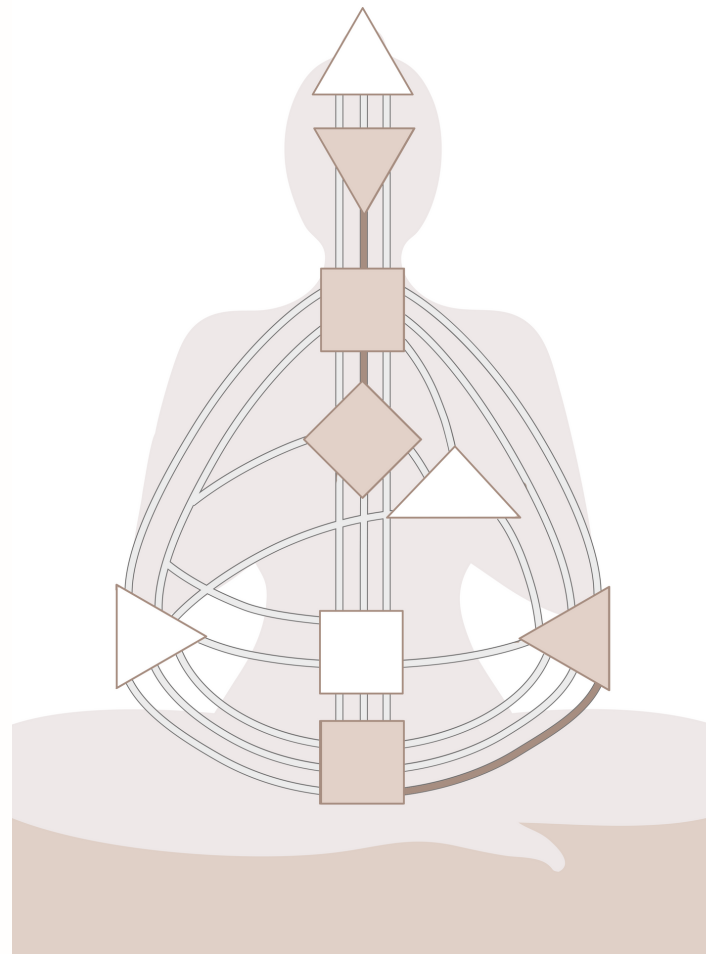
- 42% der Menschheit
- alle Center sind miteinander verbunden
- Energie fließt kontinuierlich
- Selbstständig
- das Verarbeiten von Informationen ist schnell
- Konditionierungsfeld in den offenen Centern



EINFACHE SPALTUNG

Hier sieht man sehr deutlich, dass es zwischen den Definitionsbereichen, den farbigen Zentren, gibt es keine Verbindung. Wenn Menschen mit zwei Definitionsbereiche auf andere treffen, die ihnen diesen Split irgendwie verbinden ist die Möglichkeit hoch, dass sie das nicht mehr missen wollen und eine gewisse Art von Hörigkeit oder Abhängigkeit zu dieser anderen Person bilden.

- 46% der Menschheit
- Zwei Gruppen von Centern
- Kein durchgehender Energiefluss
- auf der Suche nach der anderen Hälfte
- Konditionierung in den fehlenden Toren (Wunsch/Sehnsucht)
- Konditionierung in den offenen Centern



3- / 4-FACH SPALTUNG

Wenn Menschen mit 3 oder 4 Definitionsbereichen auf jemanden treffen, der ihnen alle Splits verbindet, dann kann dies einen beeindruckenden Flash ergeben. Unabhängig davon, ob dies sexueller Natur ist, oder, weil man sich bei dieser Person wohl fühlt.

Anders als bei Menschen mit 2 Definitionsbereichen ist es hier aber so, dass diese eine Person auf Dauer nicht genügt, nicht als alleinige Bezugsperson. Menschen mit mehr als 2 Definitionsbereichen müssen immer irgendwie unter Menschen sein und auch unter wechselnden Menschen. Sie brauchen Abwechslung, neue Inputs von neuen Menschen. Es fällt ihnen schwer sich auf eine Sache festzulegen. Das kann auch immer ein Kampf sein, ich weiß. Was gut tut, ist immer wieder Neues auszuprobieren. Neue Menschen & neue Aufgabenbereiche.

Die Herausforderung besteht darin, entweder irgendeine Art von Verbindung zu finden, seien es andere Menschen, oder auch Transite. Oder sich damit zu arrangieren, dass man fallweise von einem Bereich zum anderen wechselt. Das können Partnerschaften, Arbeitsplätze oder Freundschaften sein. Auch Wohnortwechsel können hierzu gehören.

Ja, es ist eine ganz spezielle Herausforderung, je größer der Split, desto mehr kann es sein, dass man sich „zerrissen“ fühlt. Eben, nicht ganz, nicht in sich ruhend, einfach nicht zusammenhängend, sondern mit mehreren Inseln, zwischen denen man hin und her springen kann. Wenn dies aber nicht bewusst ist, ist das natürlich sehr anstrengend.

3- / 4-FACH SPALTUNG

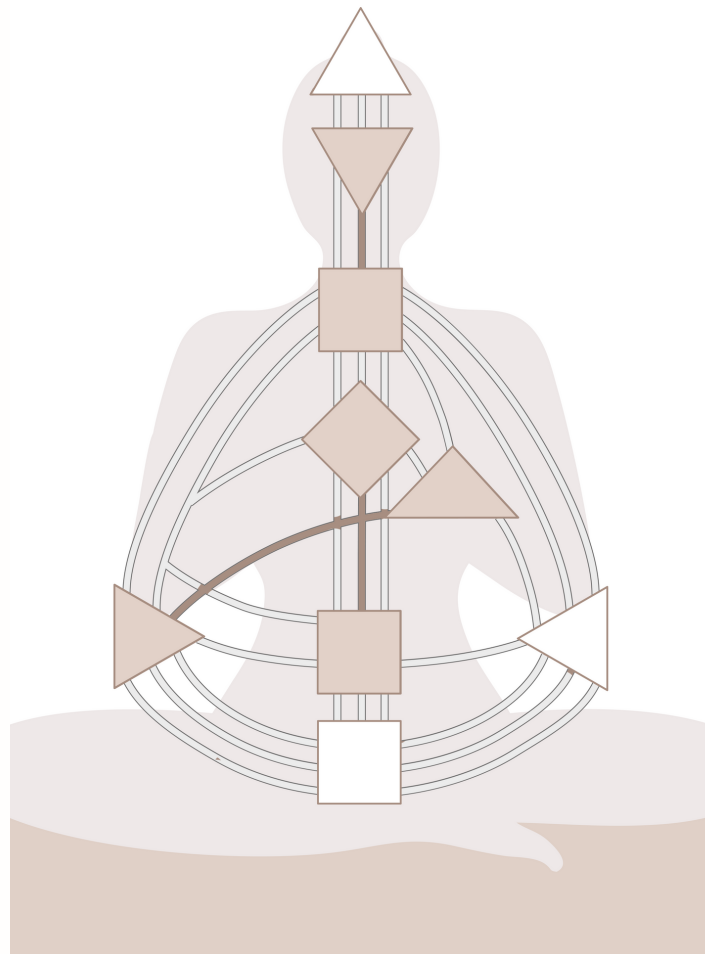
Wenn das das eigene persönliche Thema ist, kann ich nur empfehlen es zu akzeptieren. Es anzunehmen ist das Beste für sich selbst und jene, die einem wichtig sind.

Ganz wichtig ist, dass man versteht, wenn man mehr als einen Definitionsbereich hat, dass jedes Gegenüber, welches nur einen hat nicht den blassesten Schimmer hat, wie es einem geht.

Genauso ist es mit offenen und definierten Zentren, wenn ein Zentrum definiert ist, kann man sich nicht vorstellen, wie es ist, wenn jemand dieses Zentrum offen hat und das gilt für jedes Zentrum.

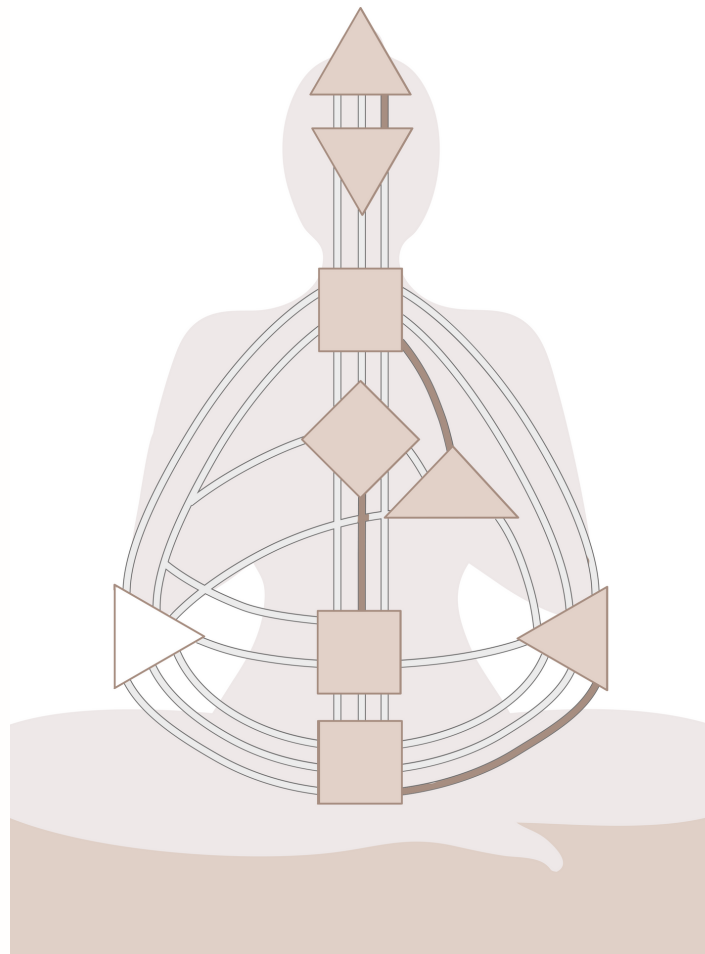
DREIFACH SPALTUNG

- 10% der Menschheit
- Drei Center Gruppen in der Chart
- brauchen Zeit, um Dinge zu verarbeiten
- profitieren von der kollektiven Energie
- Konditionierung in den Centern und in den Toren



VIERFACH SPALTUNG

- Kleiner als 1% der Menschheit
- vier getrennte Center Gruppen
- kein durchgehender Energiefluss
- am entdecken der eigenen Energie
- sehr langsame Prozesse, trotz jede Menge Kraft
- Konditionierung in den fehlenden Toren
- brauchen mehrere Menschen, die ihnen das Gefühl von Ganzheit geben



SCHALTKREISE UND KANÄLE

Schaltkreise und Kanäle

Wo es bei den Energietypen und Autoritäten noch Überschneidungen gibt, gibt uns das Verständnis der Kanäle nochmal viel mehr Klarheit für die Einzigartigkeit jeden Einzelnen. In den Schaltkreisen ist eine wichtige Informationsquelle enthalten. Sie bilden die innere Struktur der Körpergrafik. Sie beschreiben mit den mehrfach Verbindungen zwischen den Zentren den Menschen als Einheit.

Die Kanäle gebe uns einen Überblick wie die "Lebensenergie" durch uns fließt. Sie wandert generell von unten nach oben. Von der Wurzel zur Kehle, aber von der Krone abwärts zur Kehle. Alle Energie möchten sich ausdrücken und manifestiert werden! Aber auch zwischen den anderen Centern funktionieren die Kanäle als Kommunikationsmedium.

Was der Energiefluss erklärt

Der Schaltkreis ist ein Teilbild der eigenen Charakteristik. Alle Tore eines Schaltkreises erfüllen auf ihre Weise eine Gemeinsamkeit mit den Fähigkeiten ihres Zentrums. Sie enthalten einerseits soziale Bezüge zu Familie, Gemeinschaft und zum Kollektiv und beschreiben andererseits den Gegenpart der Individualität. Kurz gesagt: das Ich, das kleine Wir und das große Wir. Die Kanäle sind auf Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft ausgerichtet. Es geht um Wissen, Verständnis und Glauben. Wir treffen auf Energie in Fülle und auf ihren Mangel. Es gibt das unerklärliche, die Theorie und die Praxis.

Wenn wir auf eine Körpergrafik schauen, stellt sich als erstes die Frage: Welche 2 Center kommunizieren miteinander? Welche Energie bringen diese Center mit? Ein Beispiel: Bei einem Kanal zwischen Sakral und Milz, trifft die Lebensfreude, die Leidenschaft und die Schaffenskraft des Sakrals auf die feinfühlig und intuitive Energie der Milz. Beide Energien sind unglaublich spontan und präsentieren im Moment Kanal 34/57, der im individuellen Schaltkreis liegt, verbindet intuitive Fähigkeiten mit sakraler Reaktion. Hier haben wir jemanden, der unglaublich gut Gefahren ausweichen kann und ein besonderes Gespür hat, um in Sekundenschnelle in Sicherheit zu kommen. Diese Reaktion ist individuell, sie kann denjenigen sicher durchs Leben tragen, wenn er darauf vertraut.

Was der Energiefluss erklärt

Im Laufe des Kurses haben wir gelernt, dass jeder Typ eine ganz einzigartige Aura mitbringt. Genauso drücken sich auch die Eigenschaften der Kanäle über unser Energiefeld aus. So bringen wir energetisch unsere Gaben und Talente, aber auch unsere Macken, die der Kanal so mit sich trägt, immer mit. Wie bei allem im Human Design gilt, wenn wir getreu unserer Strategie und Autorität handeln und uns unseres Selbst bewusst sind, drücken sich auch diese Eigenschaften der Kanäle auf die höchste und beste Weise aus.

SCHALTKREIS --- GRUPPEN

Schaltkreisgruppen

Wie oben schon erklärt, verbindet ein Schaltkreis mehrere Kanäle. Wir dürfen einen Schaltkreis ein bisschen wie eine Firma betrachten. So ist der Kanal die Abteilung, der sich durch den Menschen entfaltet.

Es gibt insgesamt 6 Schaltkreise. Das Integrationsfeld ist kein Schaltkreis. Sie beruhen auf 3 Säulen:

ICH

Individualität -
Bestärken

Schaltkreis
Wissen

Schaltkreis
Zentrieren

Kreativität;
Anderssein;
Individualität;
Pulsartig;
Melancholisch

—> Zentrales
Thema des
Menschseins!

SACHE

Kollektiv -
Teilen

Schaltkreis
Verstehen

Schaltkreis
Sinnfinden

—> Sind
unpersönlich &
spiegeln sich!
Oftmals geht es
hier um die Sache

GEMEINSCHAFT

Stamm -
Unterstützen

Schaltkreis
Kooperationen

Schaltkreis
Schützen &
Verteidigen

—> Zugehörigkeit &
Bewältigung der
materiellen Ebene

ICH

INDIVIDUALITÄT: BESTÄRKEN

Menschen mit einer starken Betonung dieser Schaltkreis Gruppe, sind hier um durch ihr Sein andere zu inspirieren und sich nicht unterzuordnen.

SCHALTKREIS WISSEN - 9 KANÄLE

"ICH BESTÄRKE ANDERE IN IHRER INDIVIDUALITÄT"

SCHALTKREIS ZENTRIEREN - 2 KANÄLE

"MIT MEINER ÜBERZEUGUNG PROVOZIERE ICH ANDERE"

SACHE

KOLLEKTIV: TEILEN

Die kollektive Energie möchte seinen Beitrag am Großen Ganzen leisten. Der Fokus in diesen Kanälen liegt dabei auf die Gesellschaft und der Menschheit, der ganzen Welt.

SCHALTKREIS VERSTEHEN - 7 KANÄLE

SCHALTKREIS SINN-FINDEN - 7 KANÄLE

GEMEINSCHAFT

STAMM: UNTERSTÜTZEN

Hier geht es um den Zusammenhalt zwischen Familie, Freunden und Gleichgesinnten.

SCHALTKREIS KOOPERATIONEN - 5 KANÄLE

SCHALTKREIS SCHÜTZEN & VERSTEHEN - 2 KANÄLE

AUSNAHME: INDIVIDUALITÄT

BESTÄRKEN / ÜBERLEBEN (ALS INDIVIDUUM)

KANÄLE

Kanalararten

1

Unbewusste Kanäle (meist orange, rot)

2

Bewusste Kanäle (meist blau, schwarz)

3

Ein halb-unbewusster (orange) und halb-bewusster Kanal (blau)

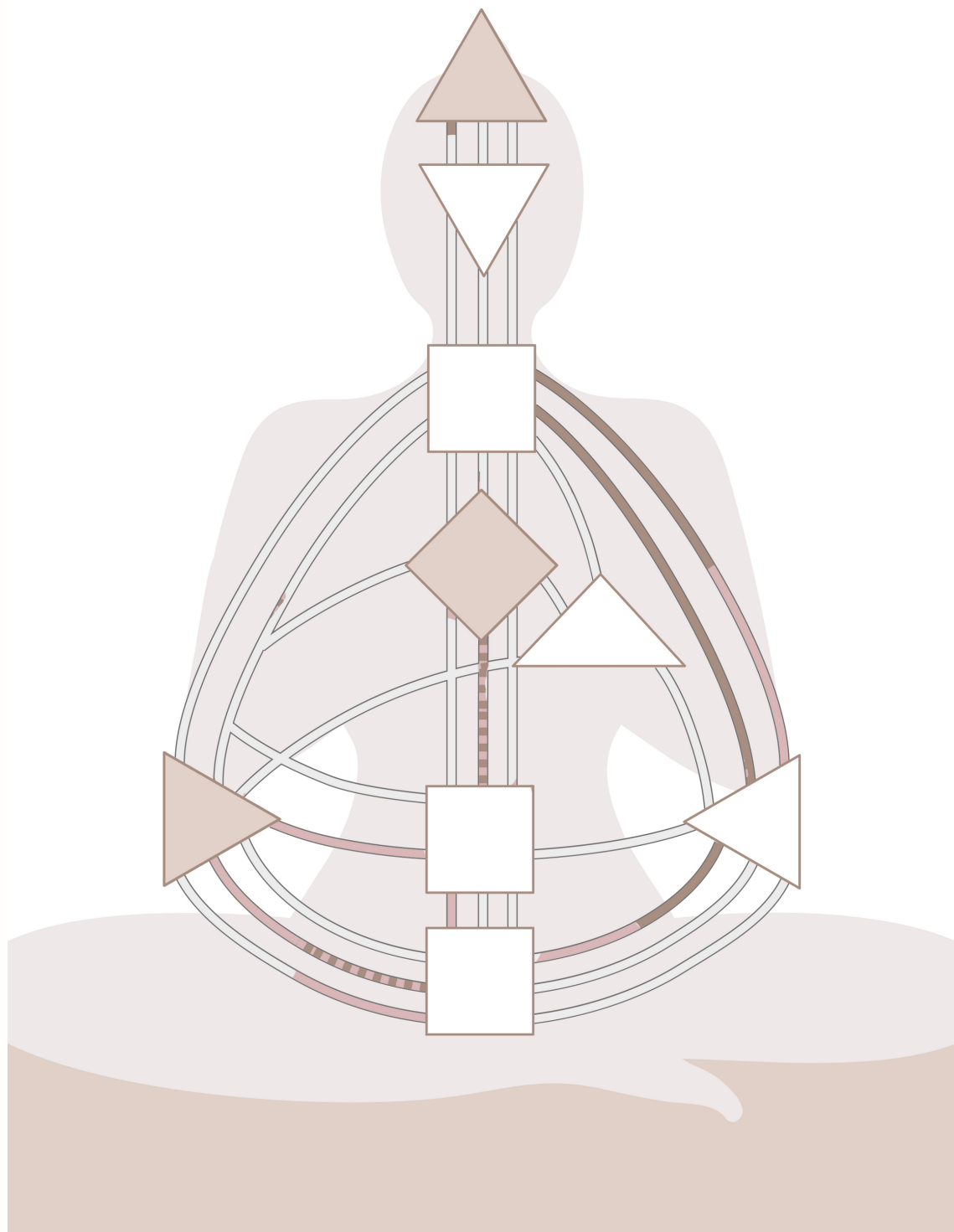
4

Ein bewusst-unbewusst "linierter" Kanal

5

Unbewusst (orange) und bewusst (blau) auf der einen Seite, sowie entweder bewusst (blau) oder unbewusst (orange) auf der anderen Seite

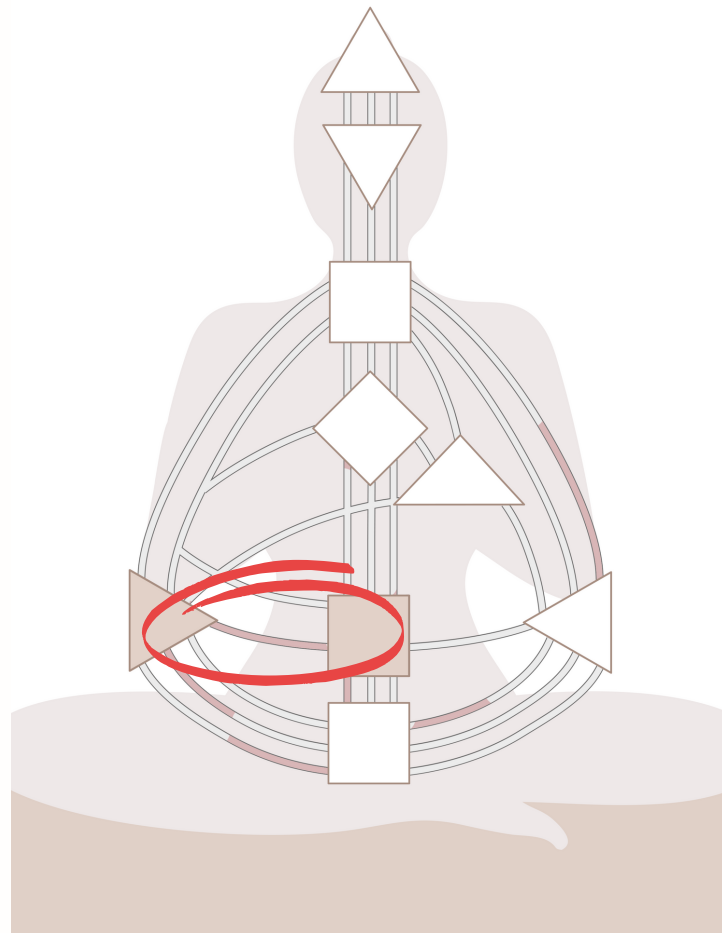
Kanalararten



UNBEWUSSTE KANÄLE (ORANGE)

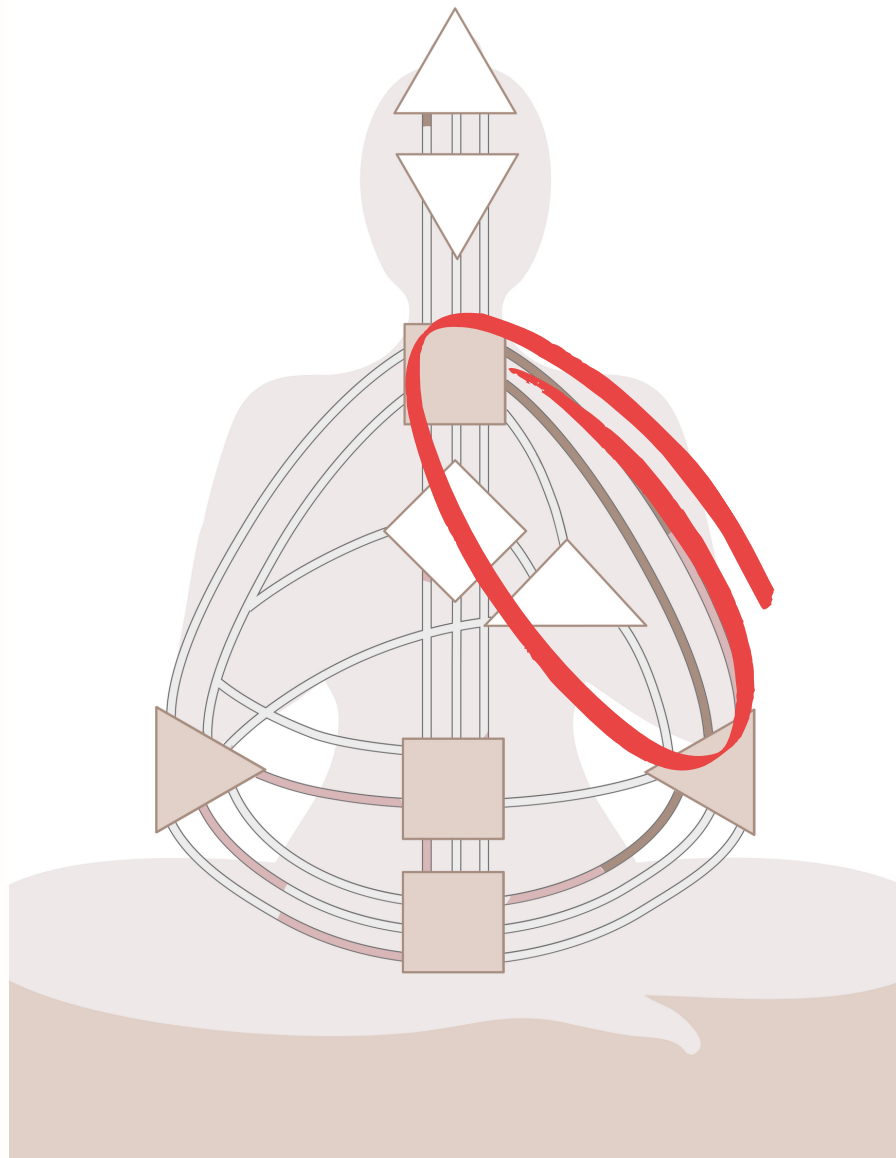
Das was festgelegt ist und verlässlich ist, ist unbewusst. Das heißt, die Person kann genau diese Talente im Laufe ihres Lebens nur dadurch entdecken, weil sie wertvolle Erfahrungen macht. Sie nimmt die Stärken und Qualitäten nur bewusst wahr, wenn sie Feedback dazu erhält. Da das erleben im Außen wie eine Bestätigung für ihr Gefühl ist.

TIPP: Frag andere bewusst nach Feedback, um die Themen in dein Bewusstsein zu holen. Dadurch bekommst du mehr Sicherheit in den Themen. Gewissheit und Vertrauen machen sich breit. Wie es sich zeigt, dass bleibt eine Überraschung.



BEWUSSTE KANÄLE (BLAU)

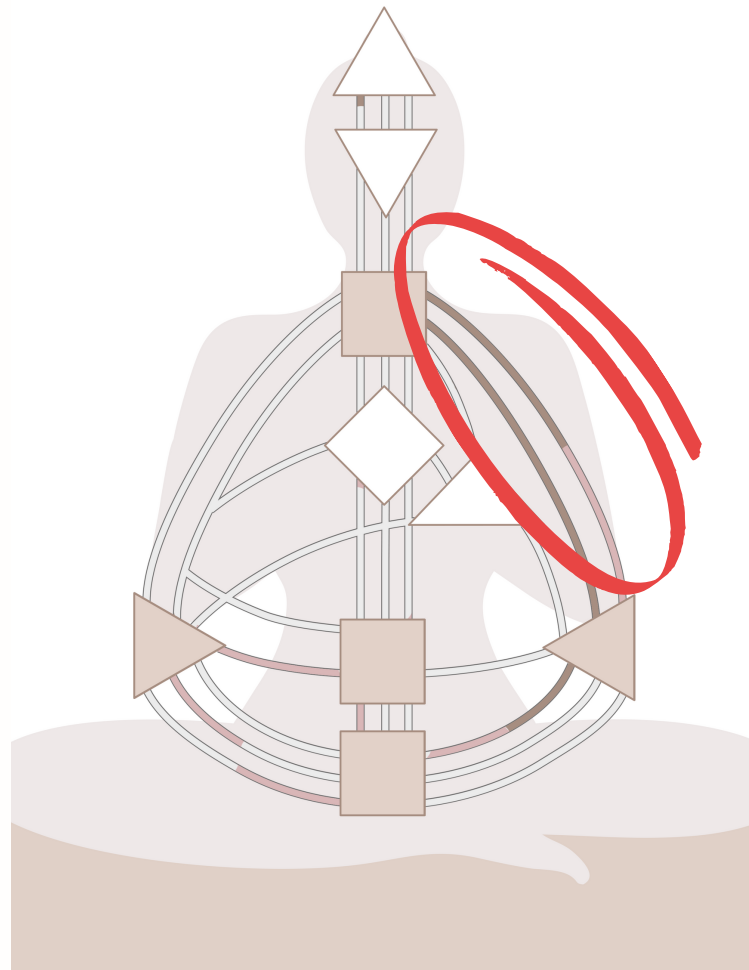
All die Potenziale, Stärken und Qualitäten die hier festgelegt wurden, erlebst du bewusst. Das heißt du nimmst es bewusst wahr, lebst in dieser Energie und sprichst aus dieser Energie. Du kannst anderen von deinen Qualitäten, Stärken und Potenziale berichten und vermittelst dein eigenes Bild bewusst und völlig normal.



HALB-UNBEWUSSTER (ORANGE) U. HALB-BEWUSSTER KANAL (BLAU)

Nur eine Hälfte des Kanals hat einen bewussten Zugang und deshalb ist der Kanal nie bewusst zugänglich. Das gesamte Spektrum des Kanals (Talents) wird im Laufe des Lebens entdeckt und entfaltet sich. Um so mehr die Potenziale bewusst wahrgenommen werden, um so besser kann die Wirkung nachvollzogen werden.

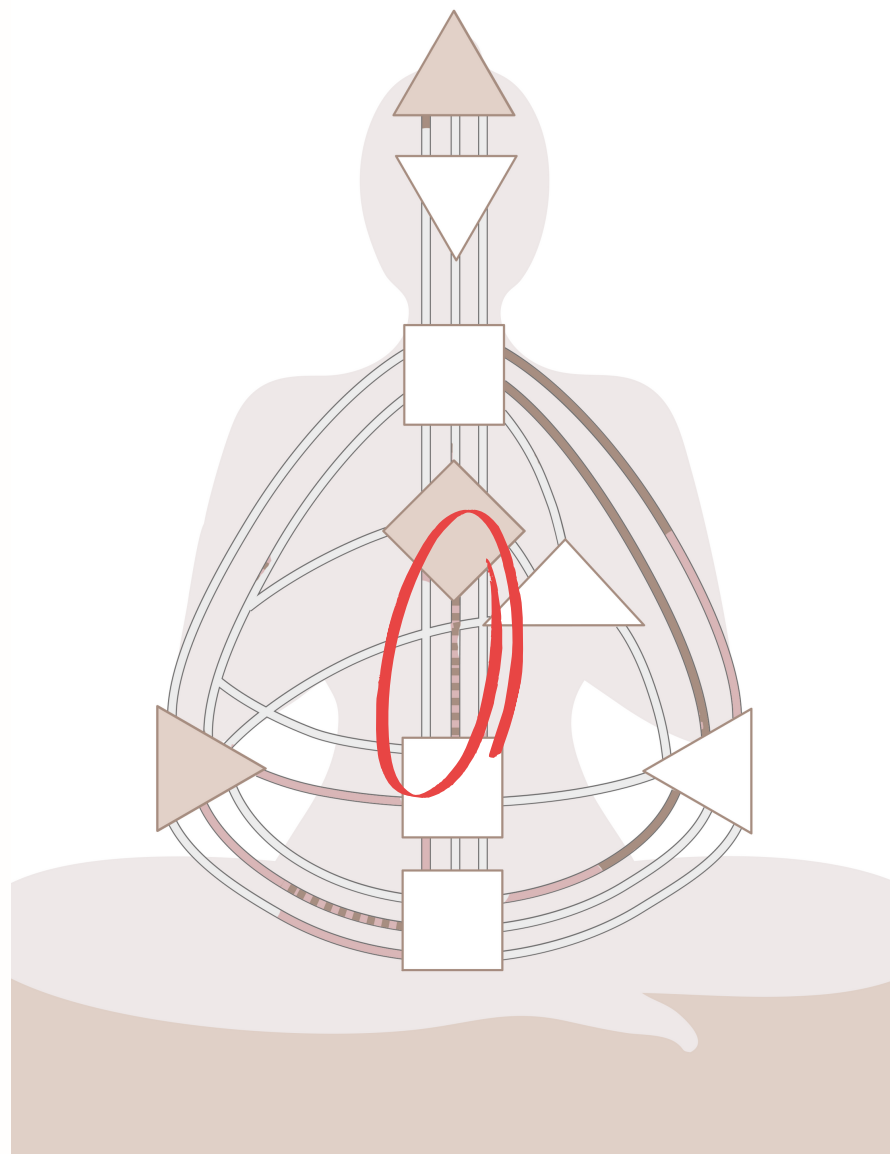
Hier ist es sehr hilfreich, sich Feedback aus der nahen Umgebung einzuholen. Wie werde ich wahrgenommen in Bezug auf xyz.



BEWUSST-UNBEWUSSTER "LINIERTER" KANAL

Beide Potenziale, die zu einem Talent führen, haben sowohl BEWUSST (blaue) als auch UNBEWUSST (orange) Aspekte. Das was in dir festgelegt und verlässlich ist, ist dir auf einer Ebene bewusst, auf der anderen Ebene jedoch unbewusst ist.

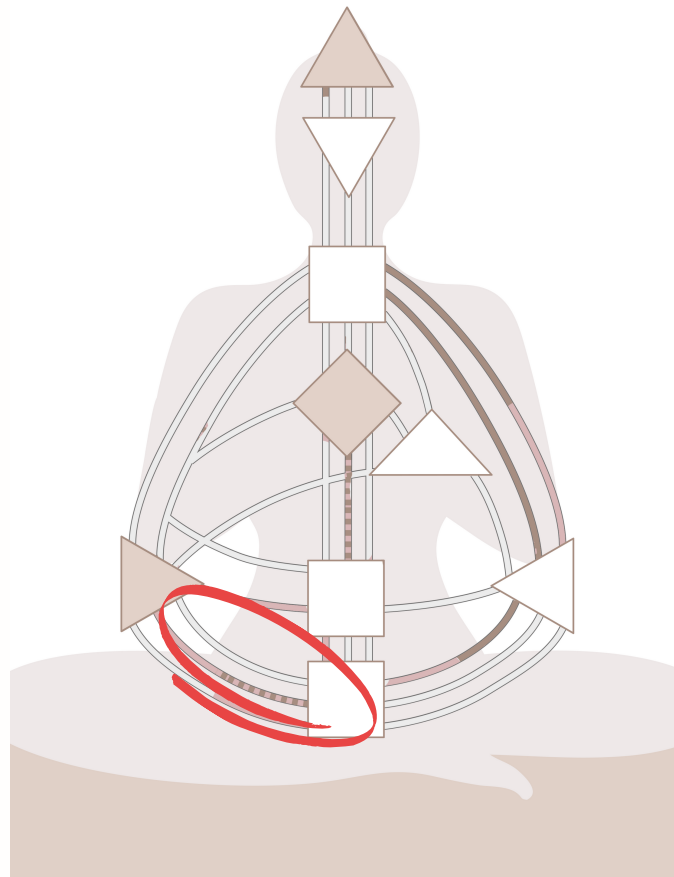
Das gesamte Spektrum des Talents wird im Laufe deines Lebens nachvollziehbar.



UNBEWUSST (ORANGE) U. BEWUSST (BLAU) AUF DER EINEN SEITE, SOWIE ENTWEDER BEWUSST (BLAU) ODER UNBEWUSST (ORANGE) AUF DER ANDEREN SEITE

Es kann hier verschiedene Variationen dieser Muster geben. Die Bewusstheit darüber, was in einem festgelegt und verlässlich ist, wird komplexer. Dieses Talent/der Kanal darf erforscht werden.

Ich empfehle mit dem bewussten Tor (das Potenzial) als Teil des Kanals zu beginnen. Aber grundsätzlich ist es sehr wertvoll, im Laufe des Lebens sich hierzu Feedback einzuholen. Wie zeigt sich mein Talent im Außen. Wann zeigt es sich und was ist, dass es Sichtbar macht.



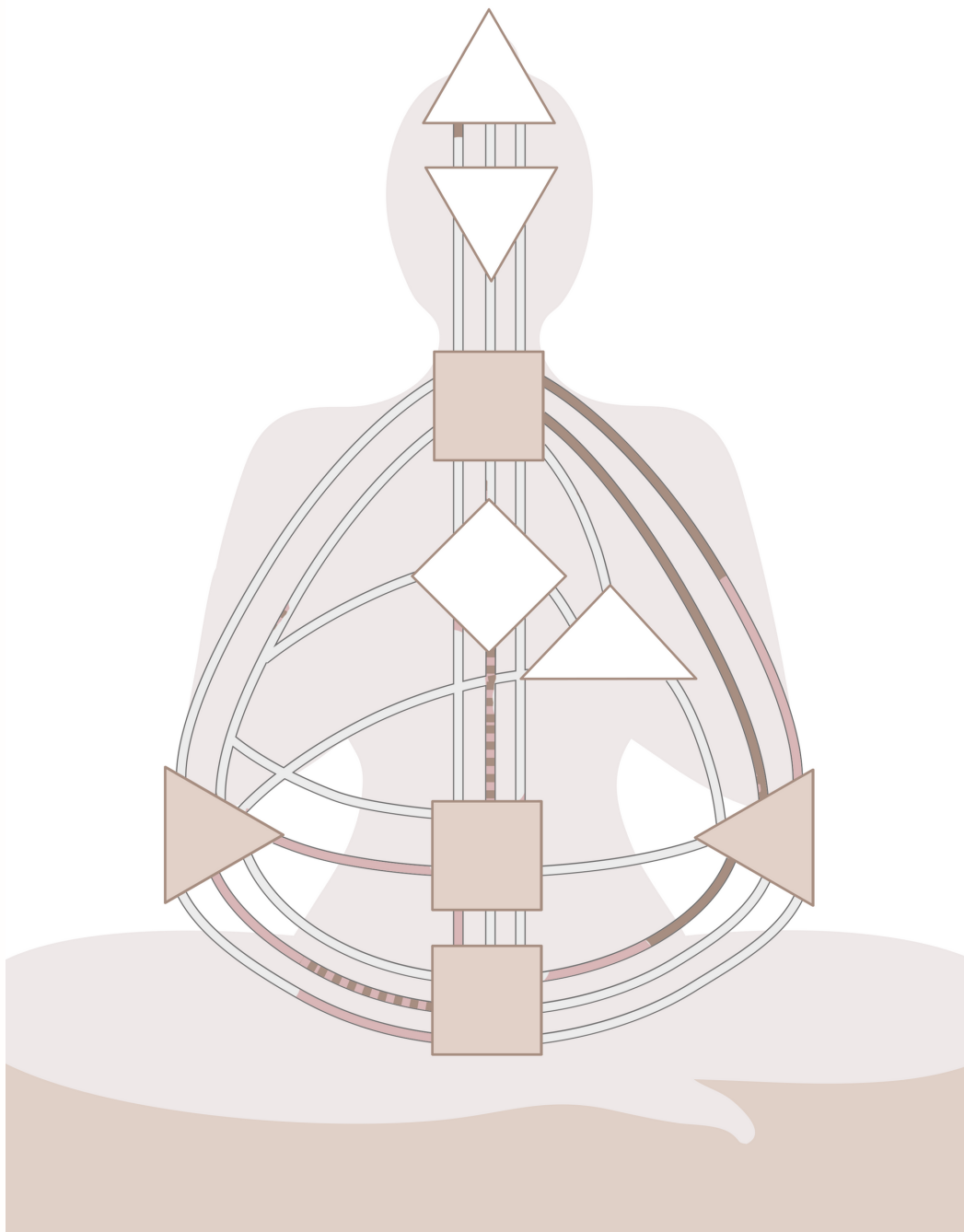
WANN UND WIE WERDEN DIE ZENTREN DEFINIERT?

Zwei gegenüberliegende Kanäle bilden und aktivieren einen KANAL.

Ein Kanal ist somit immer eine Punkt-zu-Punkt-Verbindung zwischen zwei Zentren. Ein Kanal definiert immer die Zentren, an denen die Tore "hängen".

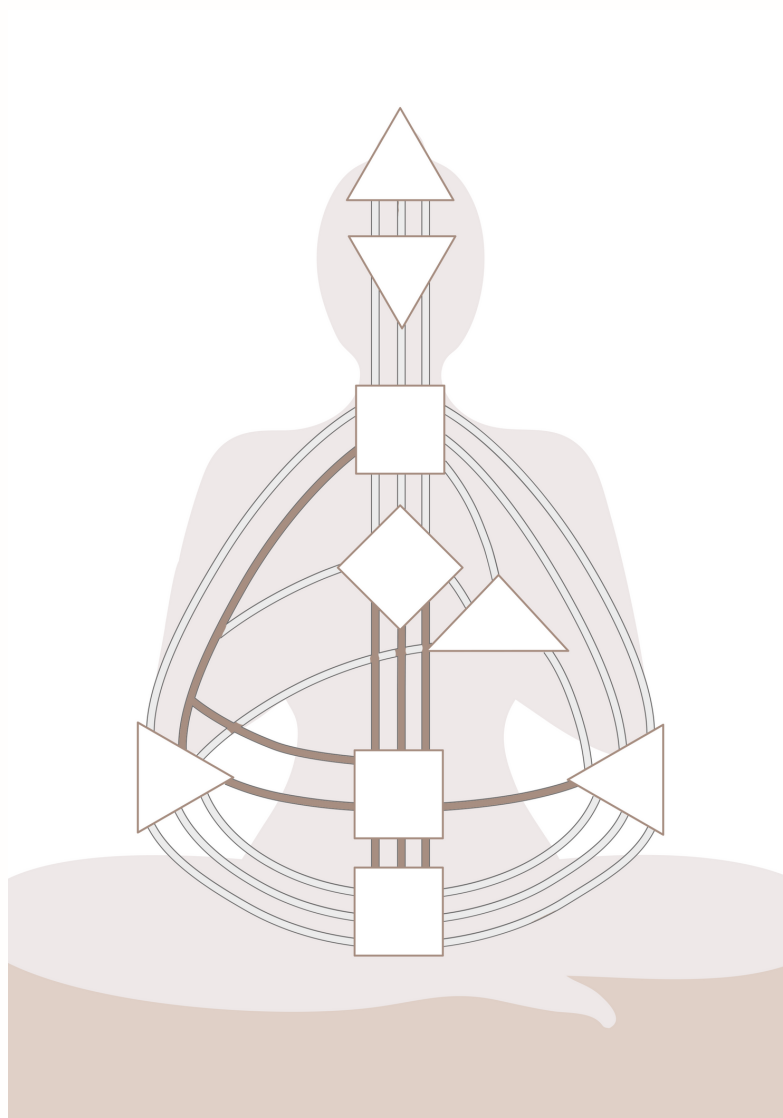
KANÄLE, TORE UND IHR AUSDRUCK

Ein weiterer wichtiger Punkt, um die Kanäle zu verstehen, ist die Grundfrequenz. Die Gaben und Potenziale in den Kanälen und Toren drücken sich nämlich unterschiedlich aus.



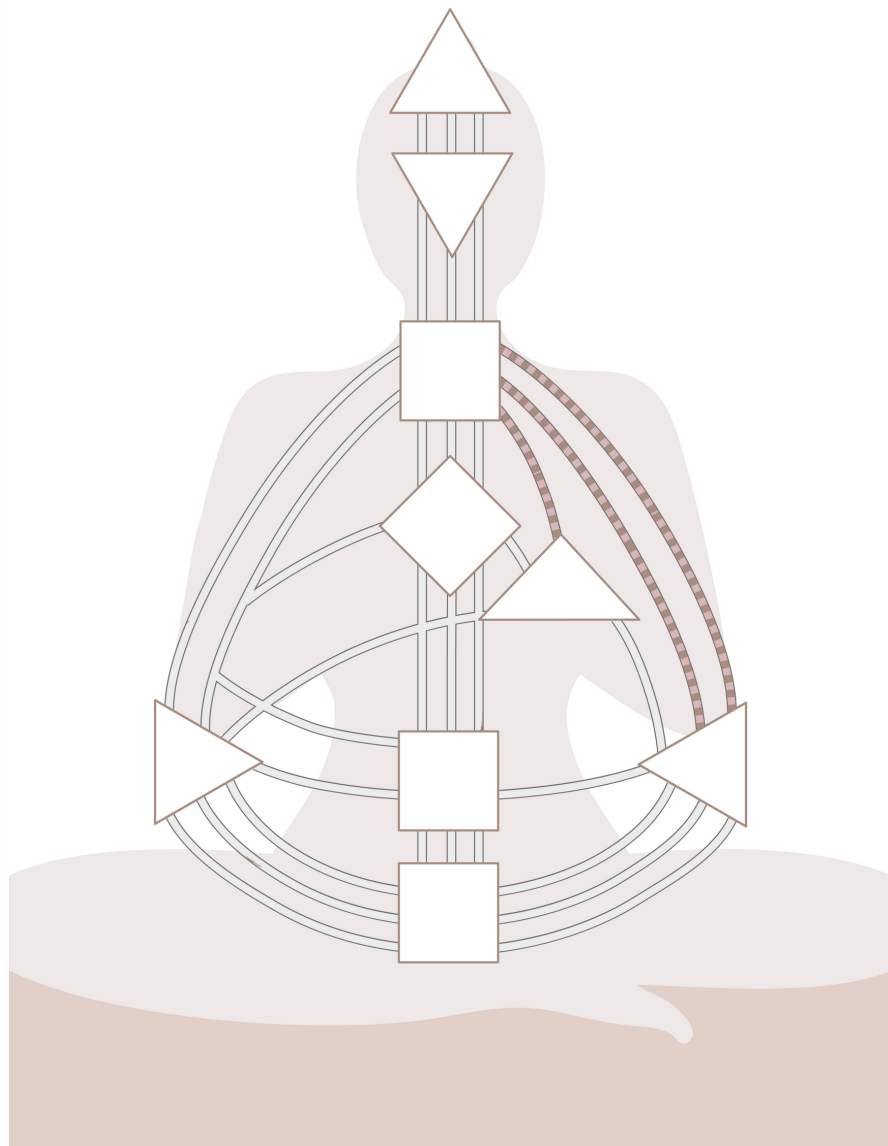
KANÄLE, TORE UND IHR AUSDRUCK

Es gibt **GENERIERTE KANÄLE** (und Tore) - sie drücken sich als **REAKTION** aus.



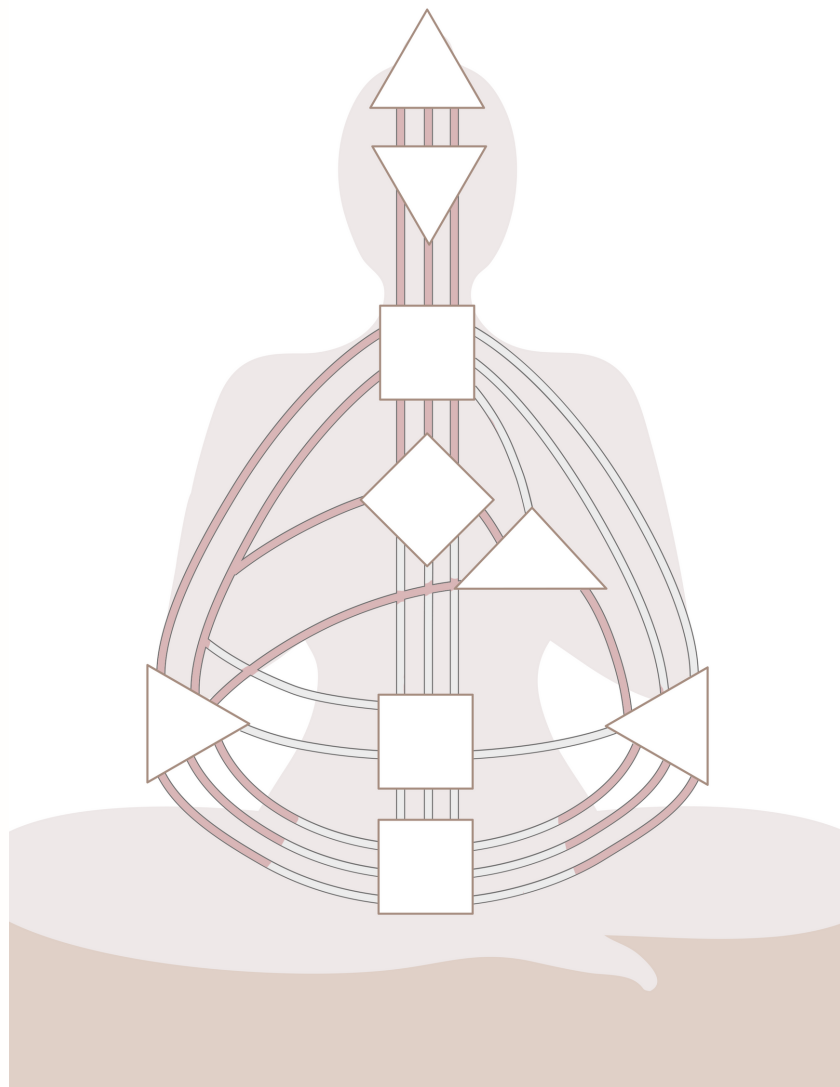
KANÄLE, TORE UND IHR AUSDRUCK

Es gibt **MANIFESTIERENDE KANÄLE** (und Tore) - sie haben ihr ganz eigenes Tempo und drücken sich impulsiv aus. Das **INFORMIEREN** ist hier essentiell



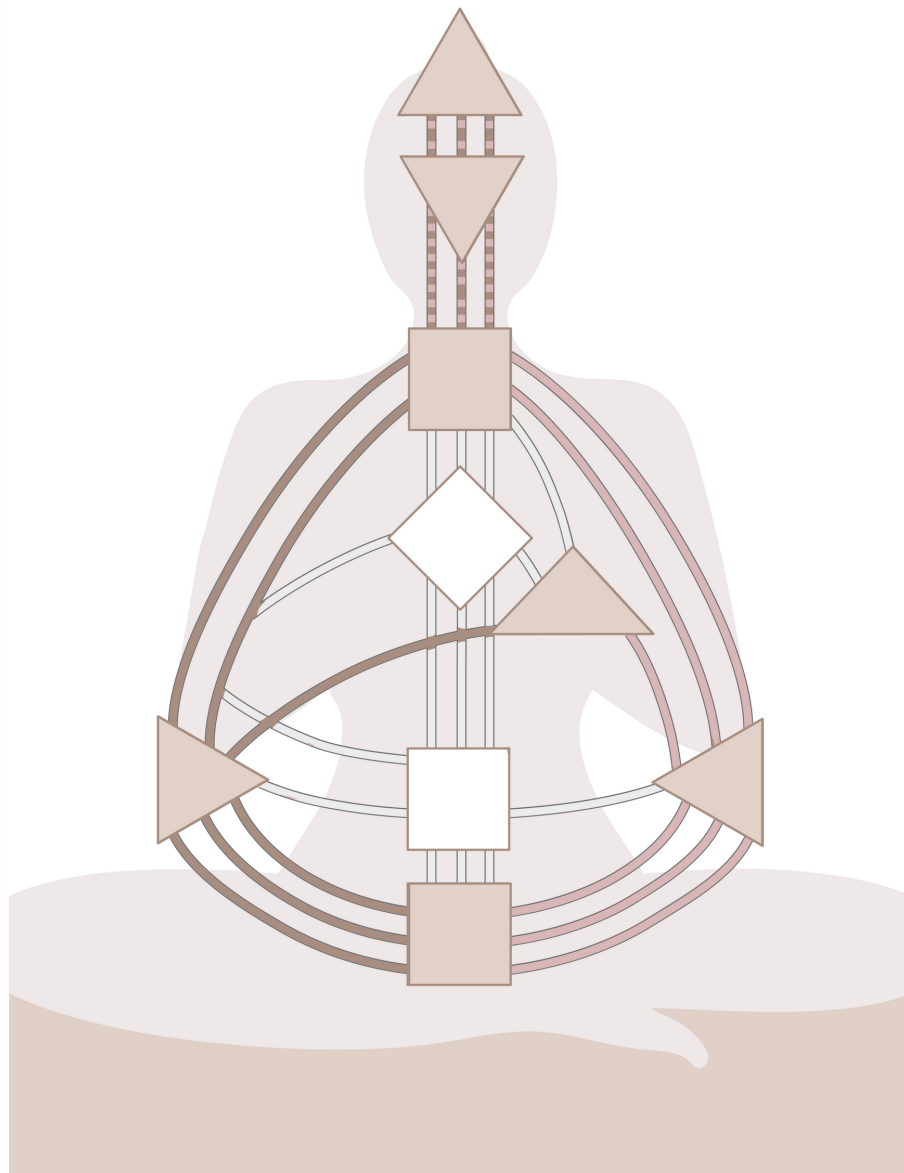
KANÄLE, TORE UND IHR AUSDRUCK

Es gibt den **PROJIZIERENDEN KANÄLE** (und Tore) - diese Qualität drückt sich am besten aus, wenn man eine **EINLADUNG** hat, um diese nach draußen zu tragen.



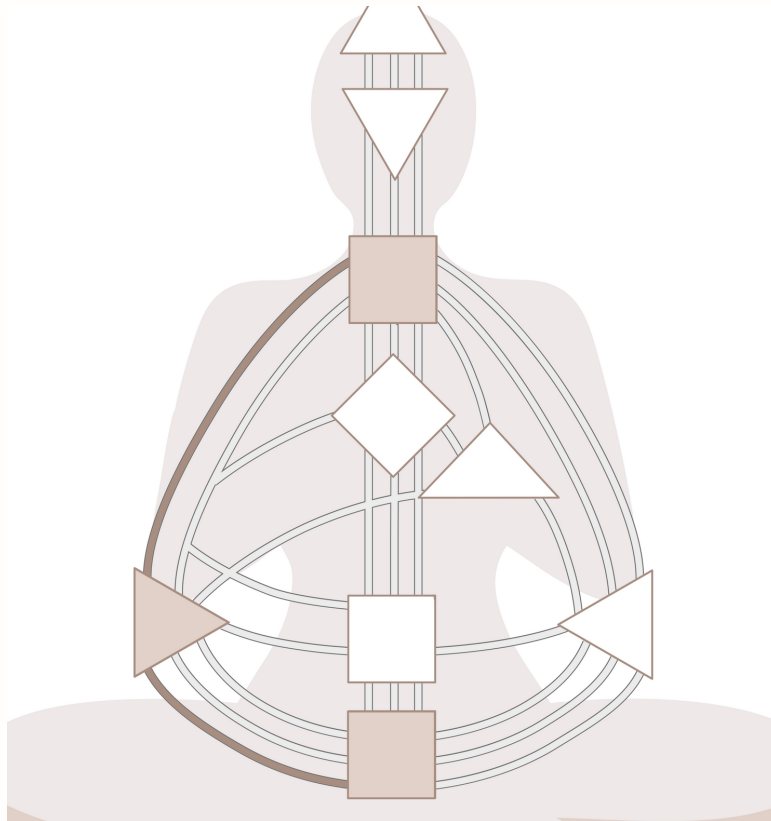
KANÄLE, TORE UND IHR AUSDRUCK

Es gibt **BEWUSSTSEINS KANÄLE** (Tore) - diese Qualität entfaltet sich in einem Prozess, der durch einen Druck ausgelöst wird, in einem Bewusstseinszentrum verarbeitet wird und sich durch eine Wirkung im Außen zeigt

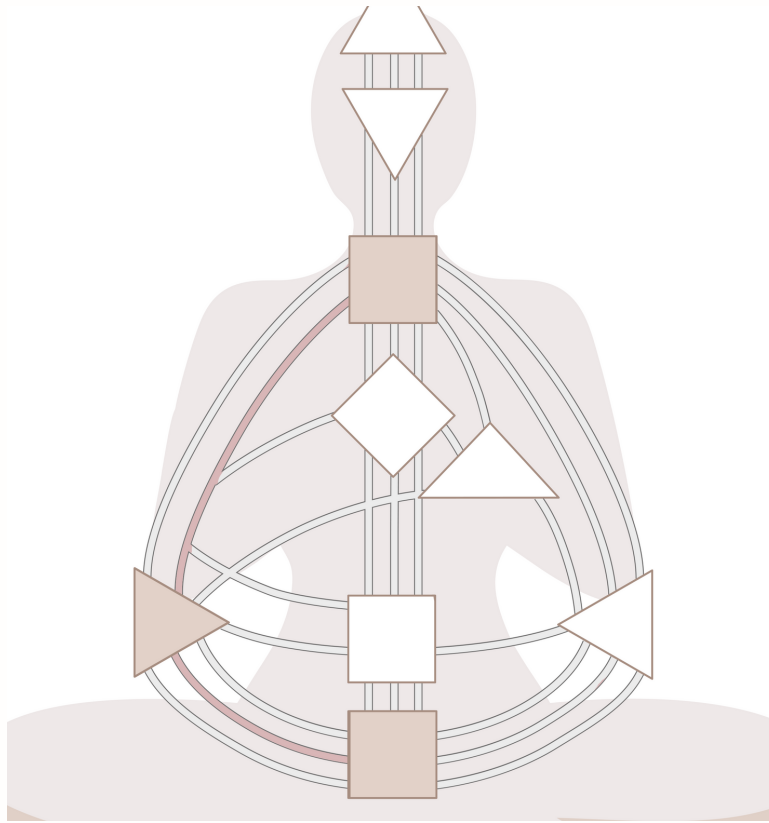


BEISPIELE

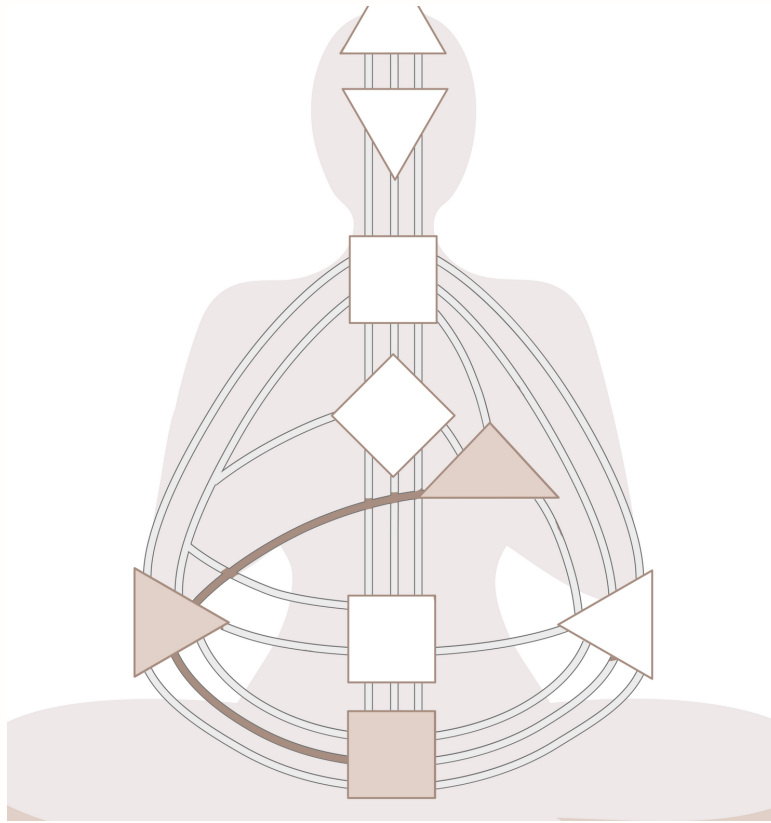
INTUITIONSZENTRUM



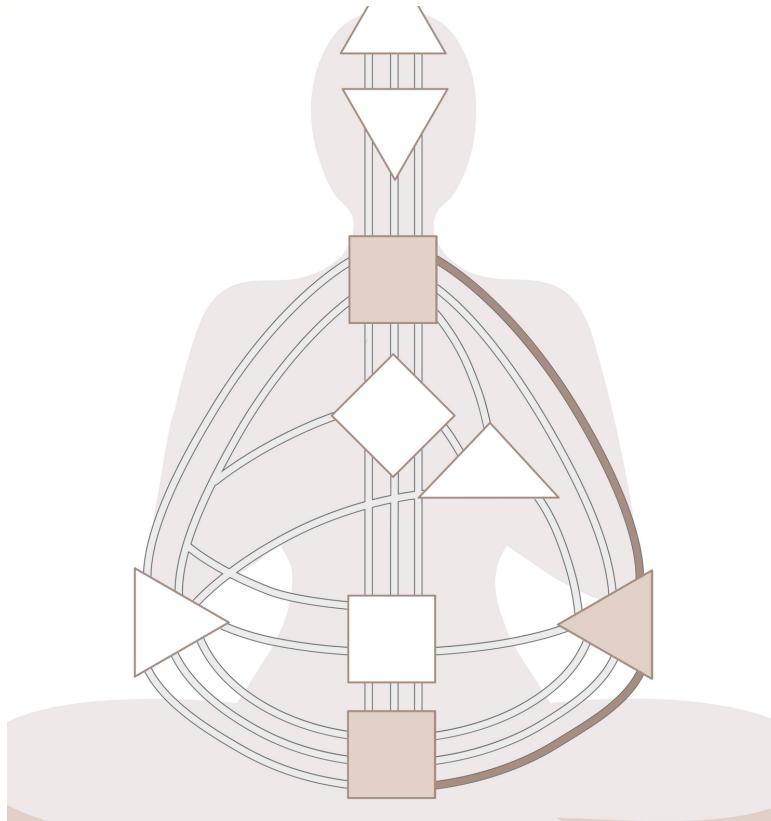
INTUITIONSZENTRUM



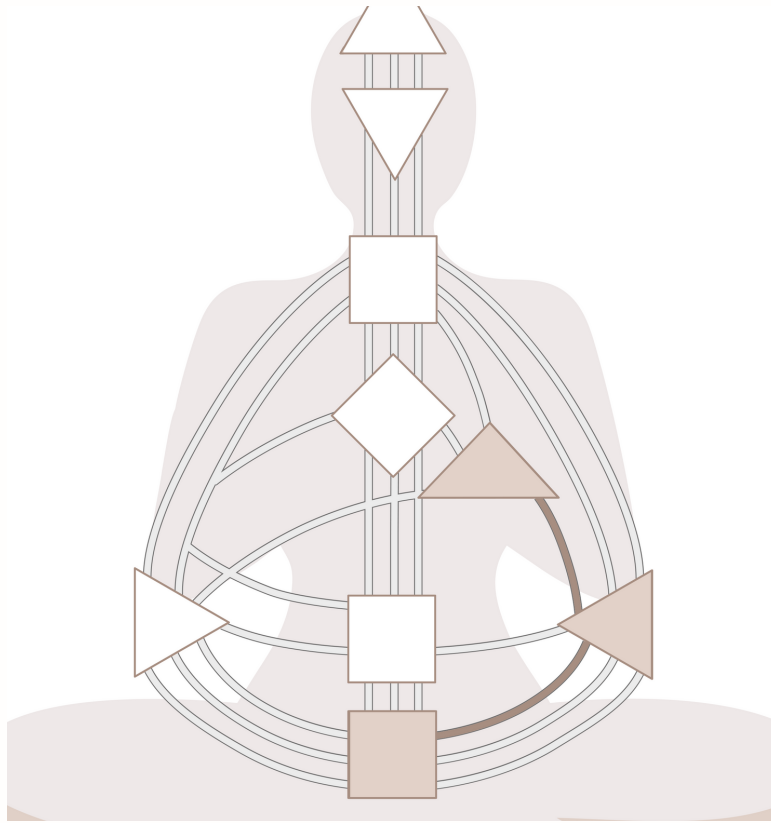
INTUITIONSZENTRUM



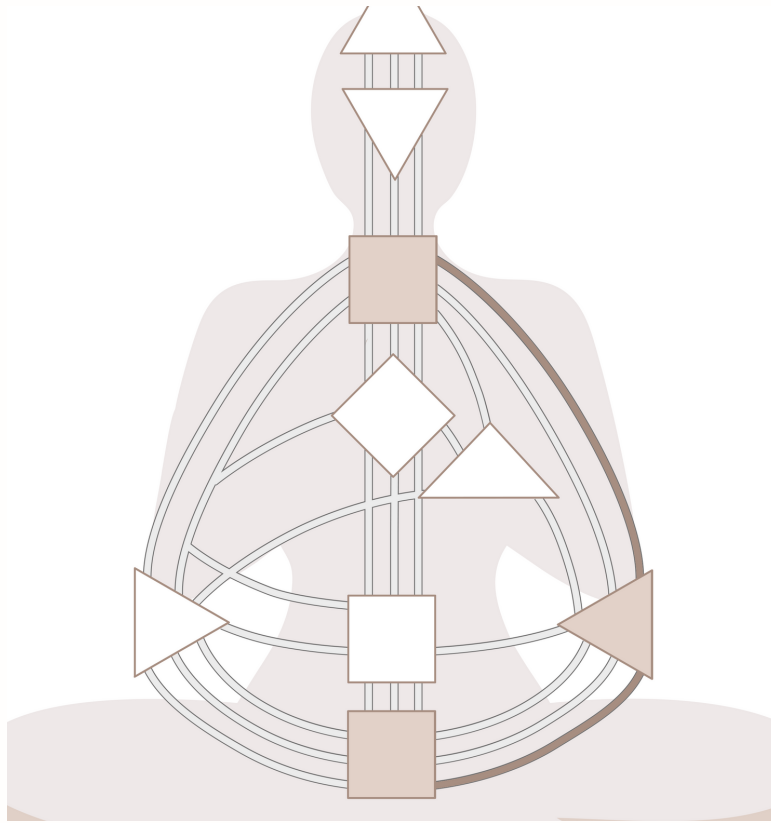
EMOTIONSZENTRUM



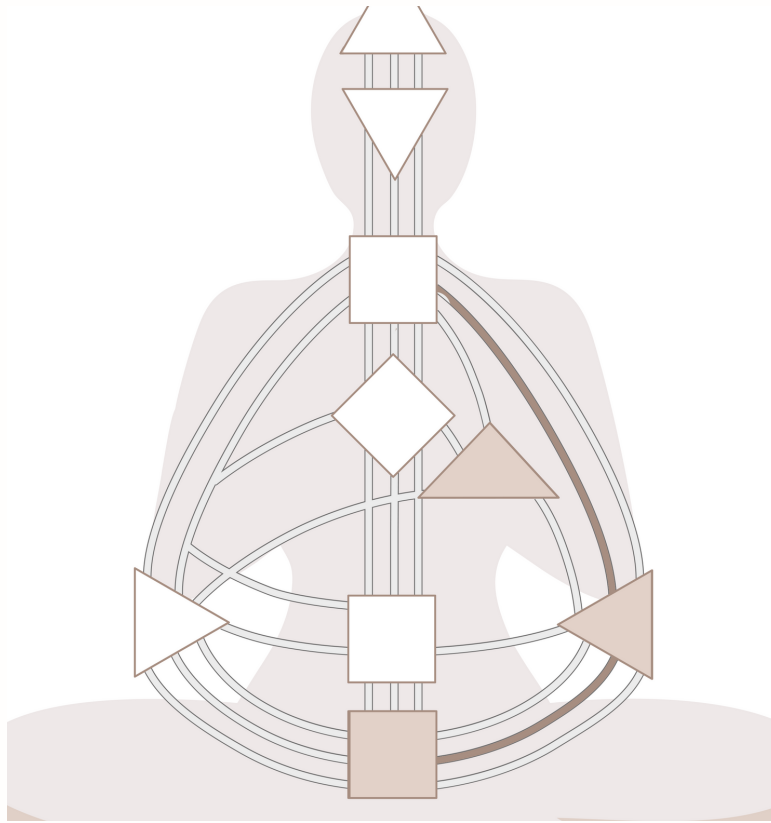
EMOTIONSZENTRUM



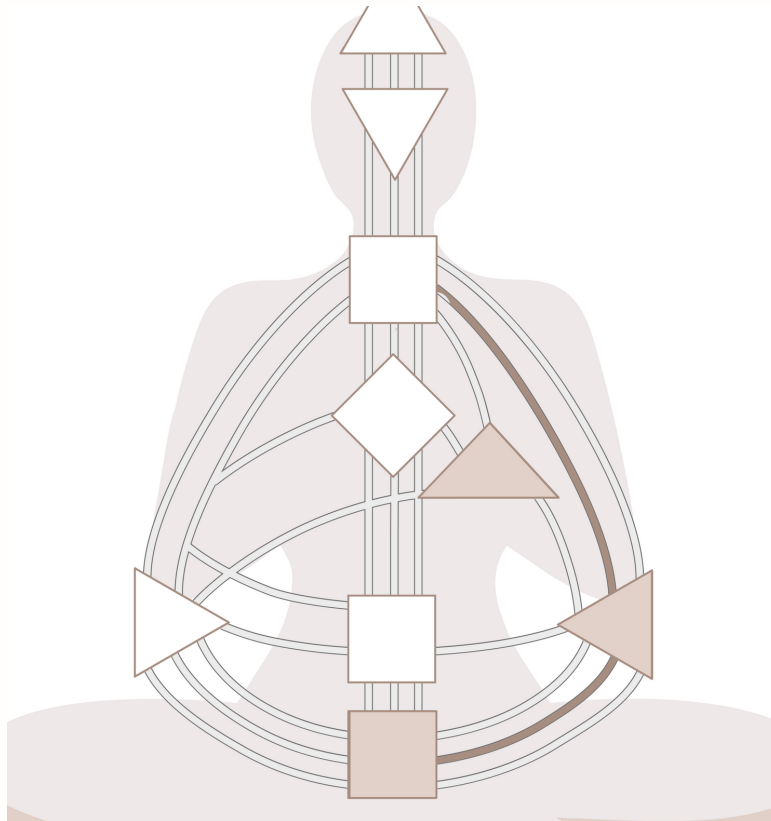
EMOTIONSZENTRUM



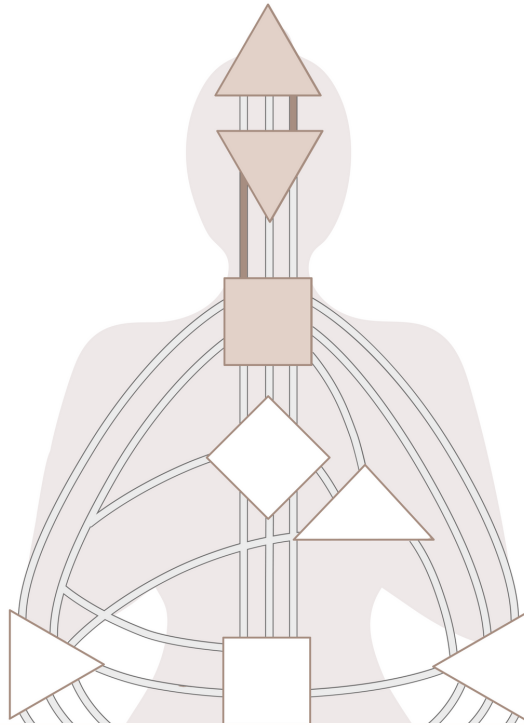
EMOTIONSZENTRUM



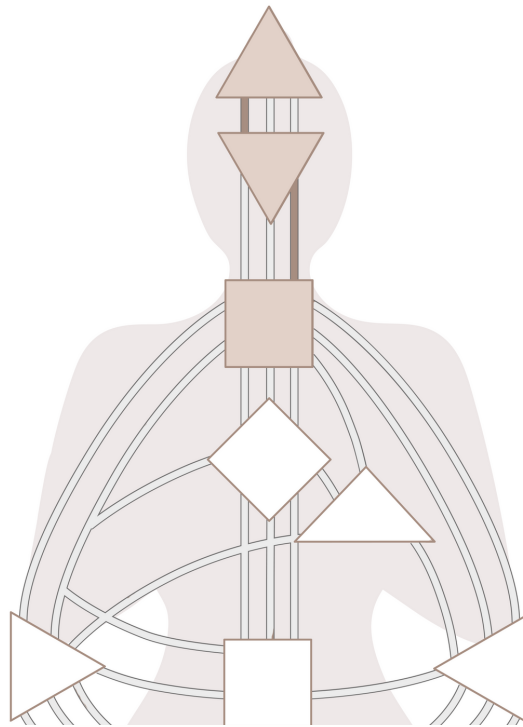
EMOTIONSZENTRUM



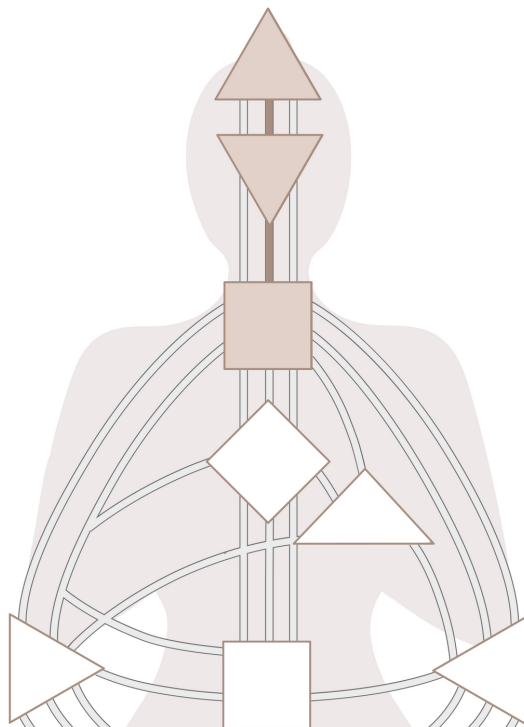
VERSTAND-ZENTRUM



VERSTAND-ZENTRUM



VERSTAND-ZENTRUM



Unabhängig von deinem Typen, kannst du unterschiedliche Kanalarten in deiner Chart tragen. Ein Manifestor hat immer einen Manifestierten Kanal, kann aber auch projizierte Kanäle haben. Ein Generator hat immer einen generierten Kanal, kann aber auch andere in seiner Chart tragen.

QUIZ

WAS GIBT ES FÜR KANALARTEN?

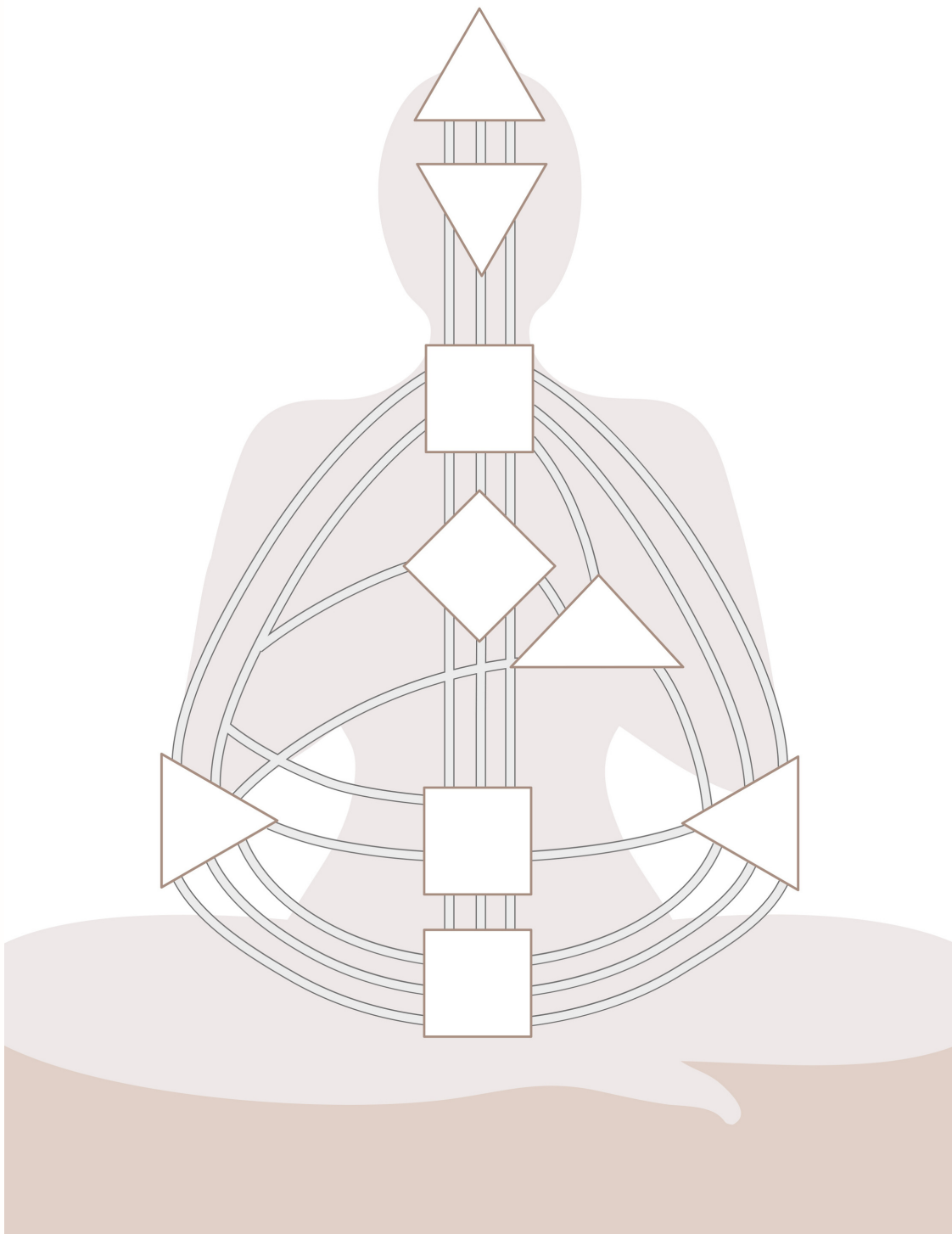
WELCHE WIRKUNG HABEN SIE AUF DEIN CHART?

♦

ÜBUNGEN

ÜBUNG 1

ZEICHNE DEIN EIGENES CHART:



ÜBUNG I

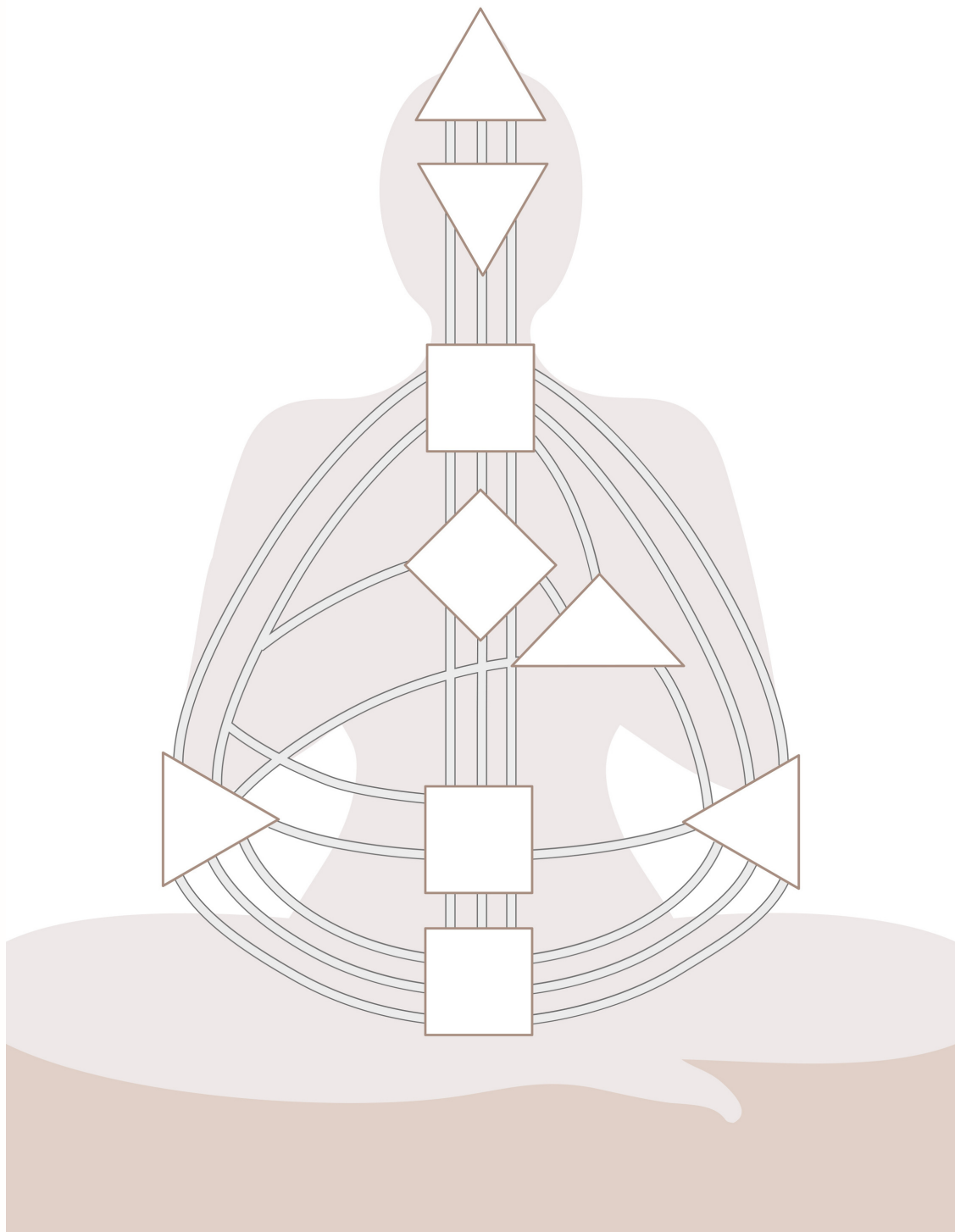
ZEICHNE DEIN EIGENES CHART:

1. NEHME (D)EINE KÖRPERGRAFIK
2. NEHME DIR EINE BLANKO KÖRPERGRAFIK VORLAGE
3. ÜBERTRAGE ZUERST ALLE UNBEWUSSTEN (ORANGEN) AKTIVIERUNGEN (TORE AUS DER LINKEN ZAHLENKOLONNE) IN EINE BLANKO KÖRPERGRAFIK EIN. ICH EMPFEHLE DIR VON OBEN (SONNENTOR) NACH UNTER (PLUTO) DIE TORE IN DER KÖRPERGRAFIK EINZUTRAGEN.
4. ÜBERTRAGE DANN ALLE BEWUSSTEN (BLAUEN) AKTIVIERUNGEN IN EINE KÖRPERGRAFIK EIN.

ACHTE DARAUF

1. AUS DEN PLANETENSTÄNDE ZU DEN BEIDEN ZEITPUNKTEN - 3 MONATE VOR DER GEBURT (UNBEWUSSTE SONNE/ ORANGE) UND ZUR GEBURT AN SICH (BEWUSSTE SEITE/ BLAU) WERDEN AKTIVIERUNGEN IN DER KÖRPERGRAFIK, DES ENERGIEFELDES
2. AUS DEN AKTIVIERUNGEN, DIE SICH VERBINDEN, ENTSTEHT EIN KONSTANTER ENERGIEFLUSS ÜBER EINEN KANAL
3. ZENTREN WERDEN EINGEFÄRBT, WENN DIE GEGENÜBERLIEGENDEN TORE AKTIVIERT SIND UND DIE ENERGIE FLIESST
4. IST EIN KANAL ZU BEIDEN TEILEN UNBEWUSST AKTIVIERT, SO FÄRBT SICH DAS ZENTRUM ORANGE
5. IST EINE VERBINDUNG BEWUSST AKTIVIERT, SO ERKENNEN WIR DAS AN DER BLAUEN EINFÄRBUNG DES ZENTRUMS

ÜBUNG 1



ÜBUNG 1

A series of 18 horizontal lines for writing, each starting and ending with a small diamond-shaped bullet point.

